

Sisällys 6|25

16 DYNAAMISTA VALOA PIMEÄÄN

Valo ja sen puute korostuvat pimeänä vuoden aikana. Tero Rinne ja Suvi Saastamoinen pohtivat, miten rakennetun ympäristön valaistus kannattaa toteuttaa.

26 TILAAMISEN TAITO JA SYKLISYYDEN KAUNEUS

"Yleisvalaistuksen sijaan ympäristöön voidaan rakentaa kerroksellista valoa, erilaisia valotilanteita tai kenties jokin valollinen teos", sanoo valaistus-suunnittelija Antti Hiltunen.

29 TAIDE OSANA IKONISEN KAMPUSALUEEN MUODONMUUTOSTA

Miten muuntaa kulttuurihistoriallisesti merkittävä puisto- ja kampusalue vastaamaan nykyajan tarpeita, menettämättä sen alkuperäistä henkeä? Malin Blomqvist ja Elina Kataja kertovat Aalto-yliopiston kampusalueen keskustan uudistamisesta.

38 PUIDEN SIIRTO VAKIINTUU OSAKSI UUDENLAISTA KAUPUNKIRAKENTAMISTA

Suurten puiden siirto vaatii aikaa, osaamista ja huolellista valmistelua. Siirroissa mukana olleet asiantuntijat kertovat, miten siirto saadaan onnistumaan.

44 VUODEN YMPÄRISTÖRAKENNE -PALKINTO-EHDOKKAAT KIRJOITTAVAT UUTTA LUKUA KAUPUNKISUUNNITTELUN HISTORIAAN

Helsingissä, Turussa, Lahdessa ja Kouvolassa sijaitsevat Vuoden ympäristörakenne 2025 -kilpailun finalistit edustavat monipuolisesti erilaisia vihersuunnittelun kohteita: mukana on kolme historiallista puistoa, yksi ulkoilualue ja yksi julkisen liikenteen reitin ympäristö. Ne kaikki toteuttavat uudenlaista ajattelua kaupunkisuunnittelussa – vanhaa ja olemassa olevaa kunnioittaen.

56 PUIDEN ARKKITEHTUURISTA

Kyseessä ei ole kirjoitusvirhe, eikä aiheena ole asioiden rakentelu puutavarasta. Puiden arkkitehtuuri on puiden kasvutapoja ja kasvullisia reaktioita kuvaava tieteenala, valaisee arboristi ja Suomen Puunhoidon Yhdistyksen puheenjohtaja Tomi Kivikorpi.

Vakiot

7 PÄÄKIRJOITUS

8 UUTISTORI

24 MIKÄ HANKE?

36 KURKISTUKSIA MAISEMAAN

42 TUTKITTUA

61 KOLUMNI: TUULA IHAMUOTILA

62 OPI JA KOE



Kuva: Ville Suorsa



Kuva: Attila Toth



Kuva: Tomi Kivikorpi

"Linjaukset valaistumääristä ovat tärkeitä, mutta yhtä lailla itse paikan vaatimukset."



Kuva: Eeva Vänskä

Teo Rinne
maisema-arkkitehti
Sitowise Oy



Kuva: Eeva Vänskä

Suvi Saastamoinen
maisema-arkkitehti
Sitowise Oy
s. 16

"-- mielikuva kunnasta tai alueesta on parantunut ja viihtyvyys lisääntynyt, jolloin hyödyt ulottuvat -- yhteiskunnan hyvinvointiin ja talouteen."



Kuva: Pipsa Penttinen

Pipsa Penttinen
va. toiminnanjohtaja
Suomen maisema-
arkkitehtiliitto ry
s. 34

"Entä jos osaisimme lukea puun muotoa, elinvoimaa ja kasvutapaa nykyistä paremmin?"



Kuva: Tomi Kivikorven arkisto

Tomi Kivikorpi
puheenjohtaja
Suomen Puunhoidon
Yhdistys ry
s. 56

VIHERYMPÄRISTÖ



Kannen kuva: Teo Rinne

Helsingin Työpajanpihan estetiikka ammentaa dynaamisesta valon ja kasvillisuuden vuoropuhelusta tarjoten vuorokauden- ja vuoden-aikojen myötä muuttuvia maisemia.

Viherympäristö-lehti, 32. vuosikerta
ISSN: 1237 – 0932

Julkaisija ja kustantaja

Viherympäristöliitto ry
www.vyl.fi
viherymparisto@viherymparisto.fi
www.viherymparisto.fi

Toimitus

Päätoimittaja Liisa Hyttinen
puh. 040 572 0299
liisa.hyttinen@vyl.fi

Tilaukset ja osoitteenmuutokset

viherymparisto.fi
viherymparisto@atex.com

Ilmoitukset

Asiakkuuspäällikkö Juha Lecklin
puh. 044 901 9153
juha.lecklin@vyl.fi

Ilmoitusaineistot:

ilmoitukset@viherymparisto.fi



Kirjapaino

PunaMusta 2025

Tämän lehden tilaajarekisteriä voidaan käyttää suoramarkkinointitarkoituksiin.